



L'Écho  
DE VERRIÈRES-EN-FOREZ

**DEUXIÈME  
TRIMESTRE  
2024**

**Mairie**  
**04 77 76 25 08**

[www.verrieresenforez.fr](http://www.verrieresenforez.fr)

**Lundi 9h-12h**  
**Vendredi 9h30- 12h30**  
**et 14h-17h**  
**France services**  
**vendredi de 9h30 à 12h30**



## Vie de la commune

# L'harmonium de l'église inscrit au titre des Monuments Historiques

**N**ous venons de recevoir l'arrêté officiel d'inscription au titre des Monuments Historiques de notre harmonium Rodolphe fils et Debain, conservé dans l'église. Il existe deux niveaux de protection au titre des monuments historiques : l'inscription et le classement. La prochaine étape sera le passage en commission nationale pour un éventuel classement. Nous nous réjouissons de cette nouvelle qui officialise la valeur patrimoniale de l'instrument et nous apporte la garantie du soutien financier de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) pour les travaux de conservation.

Ainsi lorsque l'orgue sera également rénové, nous pourrons nous prévaloir d'un ensemble instrumental remarquable auprès des écoles de musique, des musiciens, des mélomanes, du public novice et des amateurs de patrimoine.

L'harmonium, signé des établissements Rodolphe fils et Debain Paris, date de 1889. Il est remarquable par ses dimensions et son état de conservation. C'est un instrument de 8 jeux et demi alors que les harmoniums se limitent le plus souvent à 4 jeux et demi. Il est en bon état et ne souffre d'aucun manque ; ni anches, ni poignées, ni pupitre, ni porcelaines de registres. L'Association des amis des Orgues a financé et réalisé des travaux d'entretien et de réparation. Il est parfaitement jouable malgré une faiblesse de la soufflerie en peau, attaquée par endroit par les rongeurs.

Pour le découvrir, en musique, vous pouvez « flasher » ce QR Code. (Et si vous avez besoin d'aide pour installer une application de lecture des QR Code sur votre téléphone, prenez RV avec Nicolas, conseiller numérique France Services, les vendredis matins, sur réservation à la mairie au 04 77 76 25 08)

Françoise Audin-Vernet



JL Perrot  
joue  
Fantaisie pour l'harmonium  
Alfred Lebeau  
sur l'harmonium  
RODOLPHE fils & DEBAIN  
Verrières-en-Forez 2022



## " Action d'habitants... "

La mairie avait acquis un château gonflable au profit des associations communales. Lourd et encombrant, nous devons acheter une remorque pour son transport.

Un habitant, Alain Décultieux a fait don d'une petite remorque, qu'il a lui-même restaurée pour l'occasion. Cette remorque tombe à point nommé à l'heure où chaque euro compte dans le budget communal.

Nous remercions très chaleureusement monsieur Décultieux pour sa générosité.

Et plus généralement, tous les habitants qui, par leur action, aussi petite soit-elle, participent à améliorer la vie du village.

Kévin Klein



# A la rencontre des bâtisseurs qui, depuis l'automne réalisent le gros œuvre de l'école



**D**epuis 4 mois, ils s'activent, de 7h30 à 16h, par tous les temps sur le chantier de l'école : ils sont six, de l'équipe SOROC à réaliser le gros-œuvre. Partons à la rencontre de ces bâtisseurs, de leur métier et de leurs savoir-faire.

En permanence sur le chantier, travaillent 3 maçons-coffreurs, Karim, Moez et Mateo, le grutier Nabil et le chef de chantier, Bruno. Thomas, le conducteur de travaux les rejoint sur le chantier une à deux fois par semaine tout en restant en contact permanent avec le chef de chantier. Karim, Moez et Mateo sont polyvalents et capables de faire aussi bien du coffrage que de la maçonnerie (monter moellons, parpaings, briques, etc) ce qui correspond à deux spécialités distinctes. Mateo, âgé de 23 ans, est le benjamin de l'équipe. Il a commencé son apprentissage chez SOROC, avec Bruno, à 16 ans et ... est resté chez SOROC. L'équipe, particulièrement stable, travaille ensemble depuis 7 ans. Ils oeuvrent toujours en binôme : un binôme constitué de 2 maçons, un autre binôme regroupant un maçon et le chef de chantier, qui tourne ainsi avec les différents équipiers. Selon le chef de chantier, les maçons-coffreurs talentueux sont méthodiques, organisés, consciencieux, adroits, précis.

Le grutier, Nabil, passe 90% du temps à piloter, tant la grue est nécessaire à toute tâche. Il est titulaire d'un CACES (certificat d'aptitude à la conduite en sécurité) correspondant à ce type de grue à montage rapide. Le chef de chantier explique que le rôle du grutier est essentiel sur un chantier : un bon grutier fait gagner du temps à ses collègues, il anticipe les besoins et l'enchaînement optimal des mouvements. Et, évidemment, il doit faire preuve d'une grande adresse. D'autant plus quand, comme à Verrières, son travail est contraint par l'exiguïté de l'espace. Quand le chantier n'a pas besoin de grutage, Nabil donne un coup de main aux maçons.

Bruno, le chef, assure au quotidien l'organisation générale du chantier, techniquement et humainement. Il prépare, explique, donne les consignes, coordonne et assure la réalisation qualitative des tâches de la journée auprès de son équipe. Il veille à la bonne disponibilité des matériaux, des machines et outils et est garant du respect du planning et de la sécurité. En permanence sur le chantier, il peut, à tout instant, identifier les problèmes, les corriger ou en proposer la solution au conducteur de travaux. Technicité, réactivité aux imprévus, anticipation sont nécessaires. Manageur de l'équipe terrain, il est également en contact permanent avec le conducteur de travaux, relais vers les équipes de conception. Ses outils de travail illustrent bien ce double rôle : à la fois les plans d'exécution et la panoplie ceinture-marteau de coffreur-mètre ruban.

Le conducteur de travaux, Thomas, pilote en parallèle trois chantiers en phase d'exécution, dont celui de Verrières, plus un en phase préparation. En amont, il a travaillé sur les plans d'exécution en relation avec les bureaux d'études, l'architecte et les autres corps de métier. Il organise les chantiers, compose les équipes, surveille l'avancement des travaux, achète et répartit les matériaux, rédige les rapports, etc. Il est garant du planning, des effectifs, de la disponibilité des matériaux, du respect des normes, de la qualité et de la rentabilité économique. Pendant le chantier, il travaille étroitement avec Bruno, chacun avec ses compétences et son point de vue : plus conceptuel et global pour Thomas, plus pratique et opérationnel pour Bruno.

Ils ont en commun d'avoir fait leur apprentissage chez SOROC. Bruno, après son BTS bâtiment, a commencé comme maçon chez Soroc, a développé son expertise dans une autre entreprise pendant quelques années avant de revenir chez Soroc pour remplacer un chef d'équipe. Thomas jeune ingénieur Bâtiment et Travaux Publics a réalisé ses 3 ans d'alternance chez SOROC avant d'y être embauché. SOROC est une entreprise familiale de Rozier-en-Donzy qui vient de fêter ses 60 ans. Elle compte une cinquantaine de collaborateurs et accueille des apprentis et alternants du CAP au niveau ingénieur.

Ils partagent un esprit de « bâtisseur ». Quand on demande à Bruno ce qu'il aime dans son métier, il montre du doigt le grand plan affiché dans l'algeco, puis le chantier en commentant ainsi : « c'est de partir d'un plan et d'en arriver à un bâtiment construit. Et gérer une équipe, c'est sympa ». Pour Thomas, c'est : « le plaisir de réfléchir à tout ce qu'il faut pour que ça marche quand on prépare le chantier et, ensuite, en suivi de chantier. C'est aussi la satisfaction de travailler sur des projets où l'on voit concrètement par l'avancée du bâtiment, le travail des équipes, celui des parties prenantes et le nôtre. Nous travaillons sur des projets qui sont visibles réellement, nous laissons une trace quelque part. Aujourd'hui, le sens qu'on peut donner à un métier n'est on ne peut plus mesurable que dans le secteur du BTP. »

Et pourtant le métier est difficile. Les corps sont exercés, musclés et solides mais sur-sollicités et plus vite « usés ». Bruno explique n'être pas le seul dans le métier à « avoir le dos flingué ». Le travail en extérieur hiver comme été, peut ajouter à la pénibilité. Ainsi, cet hiver, à Verrières, le chantier s'est arrêté deux semaines pour cause d'intempéries. Dans ces cas de conditions météo extrêmes, après un jour de carence, les ouvriers sont payés par une Caisse Congés intempéries à laquelle sont affiliées les entreprises du BTP. Le printemps arrive, fin des intempéries et bientôt du gros œuvre. Les maçons vont laisser la place aux charpentiers qui vont monter les ossatures bois.



# La fable du casseur de pierres

Les échanges avec SOROC m'ont rappelé la fable du casseur de pierres, attribuée à Charles Péguy, que je leur dédie en les remerciant.

Un voyageur aperçoit sur le bord de la route un homme qui casse des cailloux à grands coups de maillet. Intrigué, le voyageur demande : « Que faites-vous, Monsieur ? ». « Vous voyez bien, je casse des pierres. J'ai mal au dos, j'ai soif, j'ai faim. Mais je n'ai trouvé que ce travail ». Un peu plus loin sur le chemin, notre voyageur aperçoit un autre homme qui casse lui aussi des cailloux. « Que faites-vous, Monsieur ? » questionne une nouvelle fois le voyageur. « Je suis casseur de pierres. C'est un travail dur, mais il me permet de nourrir ma femme et mes enfants ». Plus loin, notre voyageur, rencontre un troisième casseur de pierres. « Que faites-vous ? » demande l'itinérant. « Moi, répond l'homme, je bâtis une cathédrale »

Remerciements et respect aux bâtisseurs d'école !  
Françoise Audin-

# Vie de la commune

## Repas du CCAS

Le dimanche 17 mars a eu lieu le repas du CCAS au sein de la salle d'animation. Ce repas fut un succès avec la participation de nombreux habitants.

Le repas a cette année encore été préparé par Fanny et Cédric.

Merci à eux et à tous les participants !



## Bibliothèque

Pour que 2024 soit une belle année livresque, nous avons accueilli deux nouvelles expositions.

« Découvrir la poésie » avec la maison d'édition littéraire et artisanale Les Venturiers qui nous a permis de feuilleter des petits recueils merveilleux par leurs textes et dessins, de quoi sourire, méditer, rêver, de lire de belles phrases :

« Je te souhaite d'entendre les mots doux que l'on te dit en silence. ».

Quant aux enfants, ils ont profité d'une colonne de 150 livres « Premières lectures » qui ont eu aussi du succès.

D'autres animations se sont faites ou en projet.

En lien avec le printemps en poésie, les bénévoles de la médiathèque avaient préparé pour chaque convive du repas du CCAS, un poème unique à découvrir sur chaque assiette...

Pour le vide-greniers du 7 avril, nous proposerons à la vente romans, documentaires... des livres d'occasion pour tous les goûts et dont les bénéfices permettront d'enrichir notre fond. Enfin le 12 avril, lors de l'animation du marché, une chasse au trésor sera proposée aux enfants en lien avec la médiathèque. Mais surprise !



# Informations économiques et sociales

## Les Amis des orgues de Verrières-en-Forez

Nous laissons Françoise Audin-Vernet vous annoncer les dernières nouvelles concernant les instruments musicaux de l'église Saint-Ennemond : l'harmonium (page 02).

Ils ont le plaisir de vous parler des concerts passés et futurs.

**Vendredi 15 mars 2024** en soirée, une soixantaine d'auditeurs pleins d'enthousiasme malgré la fraîcheur de l'église, ont assisté au récital donné par la **maîtrise Saint-Thomas d'Aquin**, maîtrise de la Basilique Notre-Dame de Fourvière de Lyon.

La cinquantaine de Petits Chanteurs, tous collégiens, dirigée par Clément Perrier et accompagnée par Yukiko Jojima au piano, a interprété une sélection de vingt chants religieux et profanes. La première partie du concert traitait de la paix.

Un ou deux solistes ont particulièrement séduit l'auditoire par la pureté de leur voix.

Et, Yukiko Jojima, enseignante au stage estival d'orgue liturgique de Montbrison, a heureusement surpris les auditeurs en interprétant deux créations sur l'orgue de l'église.



### Concerts futurs :

**Dimanche 2 juin 2024** à 17 heures, l'ensemble

**Kynesis**, quatuor de musiciens formé par Antoinette Lecampion - violon 1, Ludivine Clair Latte - violon 2, Muriel Sierras - alto, Valérie Lavigne - violoncelle, dirigé par Alain Arias, violon solo, **interprétera les quatre saisons d'Antonio Vivaldi**, quatre concertos pour violon et petit ensemble écrit entre 1718 et 1720, **puis les « saisons » d'Astor Piazzolla** qui ne sont pas des saisons au sens météorologique du terme car, dans le titre, l'auteur précise qu'il s'agit de différentes périodes de la vie d'un habitant de la périphérie de la capitale Buenos Aires.

**Dimanche 7 juillet 2024**, l'accordéoniste Delphine Buissonnière et la pianiste Yido Wang interpréteront des mélodies de leurs terres natales, la France et la Chine.

Ces mélodies se rencontreront, dialogueront, exploreront les nuances changeantes de la nature : la renaissance du printemps, la chaleur et la joie de l'été, la mélancolie de l'automne et la quiétude de l'hiver, au travers de musiques de Piazzolla, Rimski-Korsakov, Saint-Saëns, Tchaïkovski, de tangos ou de musiques chinoises.

Le **groupe Intercultur'elles** que **Delphine Buissonnière** et **Yido Wang** ont constitué, n'est pas simplement un nom de scène, mais une résolution d'harmonie et de connexion entre les cultures, l'humanité et la nature. La musique qu'elles jouent, devient le langage universel célébrant la richesse des différences et la beauté de l'unité.

L'annonce de ce futur concert est l'occasion de lancer un appel à tous les accordéonistes amateurs que les deux artistes souhaitent accueillir pour célébrer avec eux l'harmonie et la connexion entre les cultures.



## LES 4 SAISONS A. VIVALDI A. PIAZZOLA ENSEMBLE KYNESIS



**DIMANCHE 2 JUIN 17H  
EGLISE VERRIÈRES-EN-FOREZ**

Alain Arias, Antoinette Lecampion, Ludivine Clair Latte Violons  
Muriel Sierras Alto Valérie Lavigne Violoncelle



Billetterie sur place dès 16h30

Plein tarif 15€ - Adhérents association 10€

Jeunes 12-25 ans 5€ - Enfants moins 12 ans gratuit

Véronique de La Hougue

Présidente des Amis des orgues de Verrières-en-Forez

## Les Classards de Verrières

Nous serons présents lors de la brocante du 7 avril organisée par le comité des fêtes au bourg. Pour le 1er mai nous ferons une vente de muguet au sein du bourg.

Nous vous retrouvons aussi lors de la fête patronale du village le 14 et 15 août précédée de notre tournée des brioches. A très vite, Les classards

# Fête de la musique

Événement tant attendu, la fête de la musique au bourg à Verrières, le 21 juin à partir de 18h30!!!

À vos agendas, le comité des fêtes de Verrières vous concocte une soirée très festive pour tous. En effet, il y en aura pour tous les goûts musicaux avec une scène ouverte pour tous les amateurs et un concert les Badarots. Pour les fans de foot, il y aura aussi la diffusion du match de l'Euro France-Pays Bas.

Tout ça sera accompagné d'un repas estival jambon à la broche et ses pommes de terre sautées. Une buvette sera au rdv avec une bonne bière artisanale à la clé.

Alors n'attendez plus pour réserver votre vendredi soir, nous vous attendons nombreux à festoyer 🥳🥳

Si vous souhaitez participer à la scène ouverte des amateurs ou pour tout autre renseignement, n'hésitez pas à contacter Rémi Taillandier au 0615941552.

**Fête de la Musique**

EURO 2024

Vendredi 21 Juin

VERRIÈRES-EN-FOREZ

À partir de 18h30 scène ouverte.

Concert : **Les BADAROTS**  
musette & chanson festive  
Snacking et buvette sur place.

Diffusion **FRANCE PAYS-BAS**

REPAS Salade de tomates **JAMBON à la broche** 12€ Fromage & Salade de fruits

Renseignements au 06 15 94 15 52 ou cverrieres@aol.com

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique.

# Récréation en famille

**Proverbe** : Quand avril est froid et pluvieux, les moissons n'en vont que mieux.

**Enigme** : Comment le boulanger range ses pains au chocolat ?

Trésors de verrières n°37 :  
Ces statuettes ornent les bancs de l'église

**Concours de Pétanque**  
Organisé par l'AS Verrières

Samedi 4 Mai

*Salle des fêtes de Verrières-en-Forez*

Inscription à partir de 13h30 / Jet du but à 14h

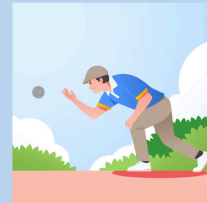
1<sup>er</sup> Lot : 120 €

2<sup>ème</sup> Lot : 80 €

3<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup> Lots : 40 € chacun

Lots pour la première doublette féminine et enfant - Buvette et Restauration sur place

Le club se réserve le droit de modifier les lots en fonction du nombre de participants



--L'organisation décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol--  
\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.  
IPNS - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Réponse de l'énigme N°38 :  
tous les mois de l'année contiennent 28 jours.

## VERRIERES, pays de cocagne ! (Dernière partie (n°3))

...Beaucoup de visiteurs s'invitent à la colonie ; l'abbé MANIN, aumônier d'un grand pensionnat de jeune gens, Monsieur le curé de Cellieux, Monsieur le curé de Cuzieu, Monsieur le supérieur du collège Saint-Joseph de Roanne, Monsieur le curé de Pralong, M. Villebonnet, directeur du séminaire de Verrières ... Chacun profite de ces ouailles attentives pour placer un petit sermon, un enseignement édifiant, une causerie soporifique ou une prière surprise.

Le 1er août, « après le dîner, M. Le Docteur de la Colonie qui, depuis trois ans, n'a pas encore eu l'occasion de venir nous voir parce que on n'est jamais malade en cet heureux séjour, M. PERDU (ça ne s'invente pas) s'est résolu à ne pas attendre, pour nous connaître, qu'on ait recours à ses soins ... ce qui eût ajourné indéfiniment sa visite. »

Lui aussi y va de sa « conférence remarquablement intéressante sur les plantes médicinales sur nos montagnes. »

Ne terminons pas ce petit compte-rendu ( il y aurait encore tant à conter ...) sans évoquer ce qui semble l'évènement le plus important du séjour.

« 25 juillet, Le soir, grand plaisir, qui se renouvellera : le bain de pieds !!! »

Faut-il comprendre que depuis le début de la colonie (20 juillet) les pieds sont restés à l'écart de « cette eau qui descend toute vive des robinets ? »

18 août : dernier jour du séjour. C'est encore sur le ton de la poésie que s'exprime « le chant du retour. »

« M. BONJOUR, l'aimable supérieur du séminaire, qui, discrètement, nous a donné tant de bonnes choses, donne le dernier « salut » ( salut au Saint Sacrement : cérémonie catholique d'action de grâce). »

19 août. Lever à trois heures du matin pour rejoindre la gare de Montbrison. L'harmonium « pleure son dernier chant. »

### Dernier chant de l'harmonium :

« C'est aujourd'hui que nous quittons Verrières  
Au revoir, amis ;  
Adieu, beau pays !  
Toute leur vie et par toute  
la terre  
Les p'tits Verriériens  
Seront des homm's et des  
chrétiens ! »

« Lyon est tout étonné de voir ce petit régiment entrer à l'église drapeau en tête. Les parents poussent des exclamations de surprise et de joie, en regardant leurs enfants : Comme il a changé ! »

Ainsi s'achève le récit de la colonie 1905, certes magnifié dans un but prosélyte, mais dans lequel on perçoit, non sans émotion, l'expression d'un réel bonheur et d'une joie de vivre qui préfigurait une autre Joie de Vivre créée à partir des années soixante à Verrières et qui renoua avec les colonies de vacances. Les références à la foi catholique nous paraissent d'un autre âge ; il n'empêche que grâce au dévouement d'un bon nombre de personnes une heureuse parenthèse s'ouvrait dans la vie de ces enfants, apparemment d'un niveau modeste. Retenons les paroles inquiètes mais motivantes de l'auteur anonyme du récit : C. V. prêtre,

« Chers enfants, va ! Pourquoi faut-il que la rue vous guette - et que la ville jette son emprise sur vos santés comme sur vos âmes ? »

Les enfants de la colonie dans la cour de l'école libre en 1905 ( actuelle Mairie). Au centre un « Monsieur du séminaire » ; séminariste animateur en soutane à rabat et chapeau presbytéral. En haut, à gauche, on aperçoit le chœur de la chapelle du séminaire encore intact, qui subsiste actuellement sous forme de ruine.

FIN...

### Le chant du retour :

« Hélas ! sur la terre  
Tout a une fin,  
La journée dernière  
Arrive à grand train .  
Il faut que l'on quitte  
Ce séjour béni,  
S'envoler du gîte  
Pour rentrer au nid.  
Avant le voyage,  
Ceux de nos amis  
Qui furent bien sages,  
Reçoivent leurs prix.  
Mais ici personne  
Ne se fait gronder  
Aussi chaque gone !  
Est récompensé. »

# Dates à retenir

## MAI

- 04 : concours de pétanque de l'ASV
- 08 : commémoration à 10h
- 03 : vente de plants de fleurs et légumes sur le marché par l'APE sur réservation : [ape.vlr42@gmail.com](mailto:ape.vlr42@gmail.com)
- 10 : nouvelle exposition à la bibliothèque
- 17 : ouverture du festival à 19h sur la place de la mairie
- 18/19 : festival des **Monts de la balle**

## JUIN

- 01 : 15h inauguration des chemins de randonnée
- 02 : concert les amis des orgues (p.5)
- 08/09 : tournoi de foot de l'ASV
- 16 : fête des aromatiques organisée par Abiessence avec la participation de l'APE et du CCAS
- 21 : fête de la musique et diffusion d'un match de l'Euro par le comité
- 22 : déchèterie mobile au Champet

## JUILLET

- 02 : fête des écoles
- 03 : nouvelle exposition à la bibliothèque : « art récup' papier »
- 20 : marche des lumières du comité



# Recette de cuisine

## Fourme de Montbrison

Depuis des siècles, la Fourme marque le rythme de la vie du pays et continue encore aujourd'hui. Un point d'orgue ? Historiquement l'estive, longue saison qui, de mai à octobre, conduit bêtes et hommes vers les plateaux des Hautes Chaumes. A plus de 1000 mètres d'altitude, coupés du monde, des hommes et des femmes passeront ainsi la moitié de l'année à travailler dans leur jasserie, une construction qui leur sert à la fois d'habitation, d'étable, d'atelier de fabrication de la fourme et de cave.

### UN FROMAGE D'ORIGINE ANCIENNE

Le mot Fourme vient du grec « formos » puis du latin « Forma » (récipient où on caillait le lait). De cette racine, sont nés, en vieux français « fourmage » et « fromage » devenus ensuite « fromage ». La fourme est certainement un des fromages à pâte persillée les plus anciens. On suppose que les Arvernes la préparait avant la Conquête de César. Plus scientifiquement, l'origine de la Fourme se situe aux premières époques de la féodalité au VIIIe ou IXe siècle. Une preuve irréfutable démontre qu'au IXe siècle la fourme était connue et appréciée. A La Chaulme, 7 pierres taillées bien conservées surplombent la porte d'entrée de la chapelle féodale. L'œil reconnaît immédiatement le beurre, le saucisson, le jambon, les œufs, le foin, les céréales et... la Fourme.

## Quiche petit pois courgette et fourme de Montbrison

### Ingrédients pour 6 personnes

1. une pâte Brisée
  2. 3 oeufs
  3. 20 cL de crème fraîche
  4. 2 poignées de petits pois écossés
  5. une courgette de taille moyenne
  6. une échalote
  7. quelques feuilles de menthe
  8. un filet d'huile de votre choix
  9. sel, poivre
  10. de la Fourme de Montbrison AOP
1. faire cuire les petits pois durant une vingtaine de minutes.
  2. éplucher et ciseler l'échalote.
  3. Laver et couper la courgette en quatre dans le sens de la longueur puis en rondelles.
  4. Dans une poêle, faire chauffer un filet d'huile et y jeter l'échalote. La faire suer quelques secondes tout en remuant. Ajouter ensuite les petits morceaux de courgette. Laisser cuire sur feu moyen/doux pendant quelques instants.
  5. Une fois les petits pois cuits, les égoutter puis les ajouter aux courgettes. Mélanger.
  6. Ciseler les feuilles de menthe (vous pouvez en garder pour la pâte Brisée) et les ajouter aux légumes. Mélanger, assaisonner (sel, poivre) et réserver.
  7. Puis préchauffer le four à 180°.
  8. Étaler la pâte Brisée. J'y ai incorporé des feuilles de menthe ciselées. Mettre la pâte dans un plat à tarte.
  9. Puis dans un bol, fouetter les œufs avec la crème fraîche. Ajouter les légumes et mélanger. Vous pouvez aussi y ajouter quelques petits morceaux de Fourme de Montbrison.
  10. Verser ce mélange dans le plat à tarte.
  11. Couper des tranches de Fourme de Montbrison d'environ un demi-centimètre d'épaisseur et les déposer sur la quiche.
  12. Cuire 30 à 35 minutes à 180°.
  13. Se régaler sans plus attendre Accompagnée d'une petite salade verte avec des noix, quelques cubes de fourme de Montbrison et un filet d'huile de noix, cette quiche est encore meilleure !